



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 -
ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI COMMERCIALI/SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE
DECLINAZIONE DEL CURRICOLO - CLASSE: 4R
INSEGNAMENTO: Lingua e letteratura italiana
INSEGNANTE: prof. Silvia Ronco

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUARTA	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisc plinari
AREA GENERALE 1 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche in lingua straniera e, ove previste, altre	Gestire in modo pertinente la comunicazione scritta, in relazione al contesto e all'ambito professionale, elaborare forme testuali diverse, a partire da fonti attendibili e documenti di varia provenienza, analizzare e interpretare correttamente testi letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali, e produrre testi argomentativi, di sintesi e relazioni che documentino attività svolte, con un uso corretto e efficace del lessico specialistico. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di	PRODUZIONE SCRITTA COMUNICAZIONE E ALTRI LINGUAGGI	Caratteristiche delle Tipologie A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato. Procedure e modalità di svolgimento dell'analisi del testo letterario, del testo argomentativo e del testo espositivo-riflessivo. Analisi del testo poetico e narrativo. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. La relazione professionale (testo espositivo): relazione finale sull'esperienza di PCTO nelle strutture per anziani del territorio.	Progettazione di un'attività di animazione



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

<p>AREA GENERALE 3 - Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare i fatti, porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni, comprendere i cambiamenti avvenuti nel tempo, orientare i propri comportamenti personali, sociali, professionali e stabilire collegamenti in una prospettiva interculturale</p>	<p>appartenenza, per produrre testi di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Procedure per la lettura e analisi di testi su tematiche complesse d’attualità, inerenti le trasformazioni sociali e professionali del giorno d’oggi. Confronti fra autori, culture e problematiche. Modalità di svolgimento dei dibattiti su eventi e fatti, anche di culture diverse, che abbiano forti risvolti sociali, culturali e etici.</p>	<p>PERCORSI D’ATTUALITA’</p>	<p>Circle time su fatti di attualità e sul confronto consapevole delle fonti di informazione.</p> <p>Elaborazione di testi di tipologia B e C su argomenti di attualità.</p>	<p>per anziani</p>
<p>AREA GENERALE 2 - - Gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti e comprendere e interpretare testi di vario tipo, padroneggiando il patrimonio lessicale, gli strumenti espressivi e ed</p>	<p>Strumenti e metodi per l’analisi e l’interpretazione di testi letterari e non. Tecniche e strategie per la rielaborazione dei contenuti, tratti dall’analisi e interpretazione di testi, anche di autori della letteratura italiana, dal Seicento all’Ottocento, finalizzata all’esposizione orale. Caratteristiche della grande</p>	<p>EDUCAZIONE LETTERARIA</p> <p>L’evoluzione del teatro tra ‘500 e ‘600</p>	<p>Il teatro in Italia e in Europa: diverse interpretazioni delle norme aristoteliche.</p> <p>La Commedia dell’arte: il professionismo nel teatro; le norme aristoteliche; il debito culturale verso il teatro plautino e le eredità nel cinema del ‘900.</p> <p>La nascita delle Compagnie teatrali itineranti e l’invenzione delle maschere.</p>	



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

<p>argomentativi della lingua italiana, utilizzando gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati, adottando linguaggi e modalità comunicative e relazionali, verbali e non verbali, adeguate ai contesti, anche professionali, e in linea con le moderne forme di comunicazione.</p>	<p>letteratura europea dell'età moderna e collegamenti con le esperienze italiane.</p>	<p>La rivoluzione scientifica del '600</p>	<p>Co-working sulle maschere della tradizione italiana: origini, sviluppo nel teatro dell'Arte, evoluzione nelle tradizioni carnascialesche.</p> <p>Il teatro europeo: Shakespeare e Molière e l'abolizione delle norme aristoteliche.</p> <p>Shakespeare: vita e opere. Testi presi in esame: - Romeo e Giulietta al balcone - Amleto: monologo - Macbeth: l'incontro con le tre streghe.</p> <p>Molière: vita e opere. Testi presi in esame: - Il Malato immaginario: le diagnosi del dottor. Purgant.</p> <p>L'evoluzione della scienza da branca filosofica a disciplina autonoma.</p> <p>Giordano Bruno: vita e opere. Infiniti mondi e infiniti universi. Testi presi in esame: - La cena delle ceneri - Il candelaiolo</p> <p>Galileo Galilei: vita e opere. La questione dell'eliocentrismo e lo scontro con la Chiesa; l'invenzione del cannocchiale; la nascita del metodo scientifico. Testi presi in esame: - Lettera a Maria Cristina di Lorena - Sidereus Nuncius: la superficie della Luna; le macchie solari; i</p>	
---	--	---	---	--



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

		<p>L'illuminismo</p>	<p>satelliti di Giove. - Dialogo sopra i due massimi sistemi: l'esperienza della nave e la relatività galileiana; contro l'ipse dixit. Lasciti culturali: dalla relatività galileiana alla relatività dello spazio-tempo di Einstein.</p> <p>Visione dello spettacolo di Marco Paolini "ITIS Galileo".</p> <p>L'età della ragione: i grandi filosofi del '700: Kant e la fiducia nell'intelletto umano, Voltaire e la tolleranza, Rousseau e il valore dell'educazione, Montesquieu e lo spirito delle leggi. Il Circolo del Caffè dei Fratelli Verri. Cesare Beccaria: vita e opere. Testi presi in esame: - P. Verri, Che cos'è il Caffè - C. Beccaria: Contro la pena di morte</p> <p>Visione del film "A Royal affair" di N. Arcel sulle riforme struensee in Danimarca.</p>	
		<p>La nascita del romanzo moderno europeo</p>	<p>Caratteristiche e generi del romanzo moderno. Lettura di brani estratti da: - Miguel de Cervantes, "Don Quixote" - D. Defoe, Robinson Crusoe - J. Swift, I viaggi di Gulliver - L. Sterne, Vita e opinioni di Tristram Shandy - Voltaire, Candide</p>	
		<p>La riforma del teatro</p>	<p>Goldoni: vita e opere. Riforma del teatro e abolizione delle norme aristoteliche e del canovaccio. Teatro come specchio della borghesia e della venezianità.</p>	



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

		<p>Tra neoclassicismo e preromanticismo</p>	<p>Testi presi in esame:</p> <ul style="list-style-type: none">- Le baruffe chiozzotte: Atto I, l’inizio delle baruffe tra le mogli intente al tombolo.- La locandiera: lettura integrale. <p>Una nuova sensibilità. Il Neoclassicismo nell’arte (Canova) e nella letteratura (Vincenzo Monti e Ippolito Pindemonte). Giuseppe Parini: vita e opere. Il Giorno: contenuti e storia editoriale.</p> <p>Testi presi in esame:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il risveglio del giovin signore- La vergine cuccia <p>Tra neoclassicismo e preromanticismo: Ugo Foscolo. Vita e opere; poesie neoclassiche e poesie preromantiche; rapporti con la letteratura europea (Goethe).</p> <p>Testi presi in esame:</p> <ul style="list-style-type: none">- In morte del fratello Giovanni- A Zacinto- Alla sera- Dei Sepolcri- Le ultime lettere di Jacopo Ortis: il bacio a Teresa; la lettera d’addio. <p>Storia editoriale del romanzo, somiglianze e differenze con il Werther di Goethe, legami con figure storiche del suo tempo (vedi l’anarchico Girolamo Ortis).</p>	
		<p>Il Romanticismo europeo: la grande stagione del romanzo dell’800</p>	<p>Il romanzo ottocentesco europeo tra romanticismo e realismo. Caratteristiche, generi, tematiche.</p> <p>Testi presi in esame:</p> <ul style="list-style-type: none">- J. Austen, Orgoglio e pregiudizio	



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

		<p>Un caso isolato: il (non)romanticismo di Giacomo Leopardi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - C. Dickens, Oliver Twist - E. Bronte, Cime tempestose - V. Hugo, Notre dame; I miserabili - L. Tolstoj, Guerra e pace - F. Dostoevskij, Delitto e castigo. <p>Giacomo Leopardi: vita e opere. Le fasi del pensiero leopardiano tra lo Zibaldone, le Operette morali e le poesie. Gli errori della definizione di “pessimismo” e di “titanismo leopardiano” e la lucidità illuministica della filosofia leopardiana.</p> <p>Testi presi in esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brani estratti dallo Zibaldone - L’infinito - A Silvia - Canto notturno di un pastore errante dell’Asia - Dialogo della Natura e dell’Islandese - La ginestra. <p>Visione del film “Il giovane favoloso” di M. Martone</p>	
--	--	---	--	--

Mediazione didattica			
Metodologie	Ambienti di apprendimento	Strumenti	Verifiche
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Flipped Classroom	Aula scolastica	Computer o tablet Libri di testo Audiovisivi	Prove scritte Verifiche formative orali Prove multidisciplinari



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Digital Storytelling	Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Presentazioni multimediali
----------------------	---	----------------------------

Libri di testo adottati

- M. Sambugar - G. Salà, Letteratura aperta, vol. 2, Dal Barocco al Romanticismo, La Nuova Italia

Trieste, 12/06/2023

Firma del docente